

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 1-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство со средой для 3D моделирования Blender

- Первое знакомство с интерфейсом и панелью.
- Разбор базовых объектов (куб, цилиндр, плоскость и т.д.).
- Изучение базовых инструментов перемещения, вращения, изменения размера.
- Разбор составляющих объекта – Вершины, Грани, Поверхности.

Практическое задание: используя простые объекты и базовые инструменты, составить сложный, составной объект.

Результат: первое знакомство с миром 3D моделирования и его инструментами.

День второй

Изучение режима редактирования, его инструментов - часть 1

- Extrude - выдавливание новых составляющих модели.
- Insert Faces – поверхность в поверхности.
- Bevel – срезание углов.
- Knife – фигурная резка по модели.
- Loop cut – кольцевой разрез модели.

Практическое задание: из любого простого объекта при помощи пройденных инструментов сделать более сложную скульптуру, не применяя дополнительных объектов.

Результат: формирование навыков пространственного мышления.

День третий

Изучение режима редактирования, его инструментов - часть 2

- Poly Build – многофункциональный инструмент для быстрого редактирования.
- Spin – быстрое создание новых полигонов через вращение.
- Smooth – сглаживание поверхностей и переходов между ними.
- Edge slide – смещение вдоль грани.

Практическое задание: применив изученные инструменты, создать качественную модель из одной вершины.

Результат: расширение набора инструментов для формирования модели и развитие фантазии.

День четвертый

Изучение режима редактирования, его инструментов - часть 3

- Shrink/Fatten – перемещение поверхностей вдоль нормалей.
- Push/Pull – перемещение поверхностей относительно средней точки.
- Rip Region – создание новых регионов.
- Annotate – заметки при моделировании.
- Подведение итогов по режиму редактирования.

Практическое задание: сделать реалистичную модель любимого животного при помощи инструментов режима редактирования.

Результат: закрепление навыков по работе в классическом режиме редактирования модели.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 2-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство с материалами

- Первое знакомство с простыми материалами.
- Разбор вкладок материалов.
- Различные типы базовых материалов.
- Шероховатая, гладкая и светящаяся поверхности.

Практическое задание: создание собственных материалов и их настройка, применение одинаковых материалов к разным объектам.

Результат: знакомство с материалами и их влиянием на внешний вид модели.

День второй

Применение разных материалов на одной модели

- Создание нескольких слотов для материалов.
- Распределение материалов.
- Применение материалов к полигонам.
- Материал Principle BSDF и его настройки.

Практическое задание: создать несколько материалов для одной модели и применить их к различным частям модели.

Результат: формирование понимания взаимодействия материалов и их распределения по модели.

День третий

Работа с текстурами

- Понятия «текстурирование» и «текстура».
- Поиск и использование готовых текстур.
- Бесшовные текстуры и тайлинг.
- UV-mapping и правильное распределение текстуры по полигонам.
- Texture Paint – создание собственных текстур.

Практическое задание: создать модель с одной или несколькими текстурами и правильно их распределить.

Результат: расширение набора инструментов для формирования модели и развитие фантазии.

День четвертый

Создание материалов при помощи нодов

- Понятие «ноды», и их взаимное влияние на материал.
- Базовые ноды.
- Расширенные типы нодов.
- Смешивание нодов.

Практическое задание: при помощи нодов сделать такие материалы, как серебро, золото, мрамор, стекло, шоколад.

Результат: создание сложных и реалистичных материалов, для получения более качественного внешнего вида 3D-модели.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 3-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство с анимациями

- Timeline и работа с ним.
- Ключевые кадры и их создание.
- Анимации перемещения/вращения/изменения размера.
- Анимации видимости на рендере.

Практическое задание: сделать анимации перемещения трех разных объектов таким образом, чтобы они выглядели взаимосвязано.

Результат: получение первых навыков по анимации объектов.

День второй

Разбор анимируемых полей

- Анимация цвета и материала.
- Анимация камеры.
- Анимация источника света.
- Кривые анимации.

Практическое задание: использовать анимации цвета и видимости света для имитации мигания и перегрева лампочки.

Результат: формирование нестандартного подхода и применения анимаций и их возможностей.

День третий

Формирование видеоролика

1. Работа над идеей видеоролика.
2. Подготовка сцены.
3. Определение ракурсов и акцентов камеры.
4. Настройка параметров выходного файла.

Практическое задание: сделать небольшой видеоролик с применением анимаций, подготовив сцену и продумав сюжет.

Результат: выработка навыка по формированию кат-сцен к играм.

День четвертый

Создание спецэффектов

- Понятие модификаторов.
- Модификатор Build.
- Варианты применения модификатора Build в проекте.
- Применение анимаций в реальном мире.

Практическое задание: сделать анимированную заставку для канала на Youtube.

Результат: применения навыка по анимации для реальной задачи.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 4-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Модификаторы, их назначение и польза часть 1

- Знакомство с модификаторами и их назначением.
- Mirror – зеркальное моделирование.
- Array – многократное клонирование.
- Subdivision surface – увеличение количества полигонов и сглаживание.

Практическое задание: сделать модель, используя все три типа модификаторов.

Результат: Понимание работы модификаторов, увеличение скорости моделирования за счет их применения.

День второй

Модификаторы, их назначение и польза часть 2

- Bevel – сглаживание углов.
- Decimal – снижение количества полигонов.
- Wireframe – создание 3D сетки по ребрам модели.

Практическое задание: сделать модель, используя все три типа модификаторов.

Результат: расширение набора инструментов для быстрого моделирования.

День третий

Модификаторы, их назначение и польза часть 3

- Screw – создание объектов путем скручивания.
- Smooth – сглаживание переходов.
- Curve – работы с кривыми и комбинации с другими модификаторами.
- Hook – модификация поверхности при помощи дополнительных объектов.

Практическое задание: создать модель при помощи Screw, добавить к ней детали при помощи Curve + Array.

Результат: тренировка навыка быстрого создания объектов из кривых модификаторами.

День четвертый

Модификаторы, их назначение и польза часть 4

- Wave – создание искривления типа «Волна».
- Warp – деформация вытягиванием.
- Boolean – получение нового объекта из двух предыдущих.
- Remesh – пересоздание сетки объектов.

Практическое задание: сделать кусок сыра, применяя изученные модификаторы.

Результат: улучшение навыков работы с деформацией объектов путем применения модификаторов.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 5-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство с освещением

- Виды источников света и краткое знакомство с ними.
- Point light – точечный свет.
- Sun light – солнечный свет.
- Spot light – свет пятном.
- Area light – область света.

Практическое задание: сделать модель, подходящую в качестве источника под каждый тип освещения.

Результат: получение первых навыков по работе с разными источниками света.

День второй

Материал, как источник света

- Emission – использование материала, как источника света.
- Комбинация материала Emission и источника освещения.
- Разные поверхности – разное свечение.
- Искажение света для стеклянных материалов.

Практическое задание: сделать модель лампы, светящейся одним цветом, но освещающей окружающие поверхности другим цветом.

Результат: эксперименты с необычным сочетанием цвета и света.

День третий

Детальный разбор настроек освещения

- Раздел Light.
- Раздел Shadow.
- Spot Shape (для Spot Light).
- Подраздел Custom Distance.

Практическое задание: совместить свет с анимацией и создать разные эффекты.

Результат: глубокое изучение света и его влияния.

День четвертый

Трюки со светом

- Длина теней.
- Перегрузка источниками света.
- Использование цветов при использовании света.
- Использование текстур на источнике света.

Практическое задание: сделать сцену с использованием изученных трюков со светом.

Результат: получение дополнительных навыков и нестандартного взгляда на освещение.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 6-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство со скульптурированием

- Знакомство с новыми инструментами.
- Draw, Draw Sharp.
- Clay, Clay strips, Clay thumb.
- Layer.

Практическое задание: сделать свою первую модель в режиме скульптурирования.

Результат: создание модели новым способом моделирования и новыми инструментами.

День второй

Продолжаем знакомство со скульптурированием

- Inflate, Blob, Crease.
- Smooth, Flatten, Fill.
- Scrape, Multiplane scrape.
- Pinch, Grab.

Практическое задание: сделать модель при помощи скульптурирования с большим количеством деталей.

Результат: получение высокодетализированной модели в режиме скульптурирования.

День третий

Погружаемся в скульптурирование

- Elastic Deform, Snake Hook, Thumb.
- Pose, Nudge, Rotate.
- Slide Relax, Boundary, Cloth.
- Simplify.

Практическое задание: создание модели одного или нескольких персонажей с высоким уровнем детализации.

Результат: подготовка высококачественных моделей при помощи скульптурирования для дальнейшего использования.

День четвертый

Преобразование модели скульптуринга в низкополигональную

- Понятие ретопологии.
- Разные способы создания низкополигональной модели на основе скульптуры.
- Изучение готовых моделей для получения дополнительной информации о деталях скульптурирования.
- Доработка готовых моделей для получения более качественного материала.

Практическое задание: сделать низкополигональную модель персонажа для мобильной игры из скульптуры.

Результат: получение навыков преобразования высокополигональных моделей в низкополигональные.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 7-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Rigging – создание скелета

- Кости и их связывание с моделью.
- Виды связей между костями.
- Готовые скелеты для человекоподобных персонажей.
- Распределение костей.

Практическое задание: создать скелет для персонажа из предыдущих занятий.

Результат: создан скелет для модели для анимации.

День второй

Анимация скелета

- Понятие веса и распределение весов.
- Автоматическое распределение веса.
- Дополнительные кости.
- Генерация Rig.

Практическое задание: настроить вес для сгенерированного скелета одной из своих моделей.

Результат: настройка скелетной анимации.

День третий

Анимации персонажа для использования в игре

- Подготовка модели персонажа к анимации.
- Фиксирование стартовой позы.
- Разбиение шкалы на последовательность анимаций.
- Настройка плавности анимаций при помощи GraphEditor.

Практическое задание: создание базовых анимаций персонажа – Idle, Walk, Run, Jump.

Результат: навык анимации персонажа для игры.

День четвертый

Скелетная анимация игровых объектов

- Разбор моделей, которые подходят для скелетной анимации.
- Моделирование веревки, плаща и змеи.
- Создание скелетной анимации для веревки, плаща, змеи.
- Подведение итогов по теме скелетной анимации.

Практическое задание: создание моделей предметов и анимация при помощи риггинга.

Результат: креативное применение скелетной анимации к простым объектам.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 8-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый

Знакомство с понятием системы частиц

- Обзор системы частиц Emitter.
- Обзор системы частиц Hair.
- Базовые настройки систем частиц.
- Использование объекта для системы частиц.

Практическое задание: создание простой системы частиц.

Результат: получение базовых навыков работы с системой частиц.

День второй

Создание различных эффектов при помощи системы частиц - часть 1

- Изучения настроек для создания эффекта дождя.
- Создание эффекта дождя.
- Изучение настроек для создания эффекта снега.
- Создание эффекта снега.

Практическое задание: создание эффекта метели, дождя и снега.

Результат: оттачивание навыков по работе с частицами.

День третий

Создание различных эффектов при помощи системы частиц - часть 2

- Изучения настроек для создания эффекта огня и дыма.
- Создание эффектов огня и дыма.
- Изучение настроек для создания эффекта искр.
- Создание различных видов искр.

Практическое задание: создание реалистичного костра.

Результат: комбинирование различных систем частиц для получения большего эффекта реалистичности.

День четвертый

Создание фантастических эффектов при помощи системы частиц

- Разные Sci-fi эффекты при помощи системы частиц.
- Energy эффекты.
- Electricity эффект.
- Подведение итогов работы с системами частиц.

Практическое задание: создание различных эффектов путем смешивания систем частиц и деформации объектов.

Результат: создание эффектов для игр при помощи систем частиц.

Курс «Игровое 3D-моделирование в Blender». 9-й модуль

Цель курса: познакомиться с искусством 3D моделирования, научиться работать в программе создания 3D моделей, анимаций, эффектов, развить свою фантазию и пространственное мышление, развить навыки работы с текстурами, колористикой и композицией.

Программа курса:

День первый Знакомство с дополнениями (add-ons)

- Разбор понятия «Дополнения» (add-ons).
- LoopTools.
- Import Images as Planes.
- Extra Objects.

Практическое задание: добавление новых объектов, создание сложной модели.

Результат: понимание удобства дополнений и получение первых навыков работы с дополнениями.

День второй Наиболее распространенные дополнения (add-ons)

- Easy HDRI, Bolt Factory.
- CopyAttributes, Bool Tool.
- EdgeFlow, .

Практическое задание: создание сложной механической модели.

Результат: закрепление навыков по скоростному моделированию игровых моделей.

День третий Создание своего портфолио

- Разбор проделанной работы в рамках курса.
- Выбор самых удачных моделей.
- Внесение необходимых корректировок, доработка деталей, материалов, анимаций.
- Создание правильной сцены для каждой модели.

Практическое задание: сделать готовые рендеры своих моделей для формирования собственного портфолио.

Результат: формирование реального портфолио 3D-художника для каждого ученика.

День четвертый

Формирование вектора дальнейшего развития, как 3D-художника

- 3D-художник по игровым персонажам.
- 3D-художник по игровым уровням.
- 3D-художник по спецэффектам.
- Подведение итогов курса, демонстрация своих работ.

Практическое задание: продемонстрировать свои работы, созданные в процессе обучения на курсе игрового 3D-моделирования.

Результат: защита реального портфолио 3D-художника.